



STRUCTURE DES SIEGES LOOM DE FLORENCE

Le loom est la peau du siège qui confère douceur et fermeté. Mais tout ce la ne sert à rien si la structure n'est pas bonne.

C'est pourquoi nous attachons la plus grande importance au cadre du siège.

Comme les cadres d'origine des premiers sièges en loom, les structures de Loom de Florence sont 100% en bois.



(photo empruntée sur site ci-dessous)

Nous utilisons de l'acajou d'Amérique ; bois mi-dur de teinte brun rouge à brun clair, d'une densité de 0,50 à 0,85 très apprécié en ébénisterie. Voir <http://www.woodforum.be/fr/essences/acajou-d'amerique>

Ce bois est un peu plus lourd que le pin, mais c'est aussi l'assurance d'un produit durable. *Les chaises en acajou traditionnel ont une durée de vie de 10 à 20 ans* en fonction de l'usage qui en est fait.

Attention aucune chaise ne résiste longtemps si une personne se balance sur les pieds arrières.

Nos menuisiers travaillent pièce à pièce dans le respect des règles de l'art. Tous les assemblages sont chevillés, et collés afin d'offrir la plus grande résistance.



Nous refusons de réaliser des cadres en rotin qui grincent et n'ont que peu de résistance.

ROTIN

BOIS

Loom de Florence



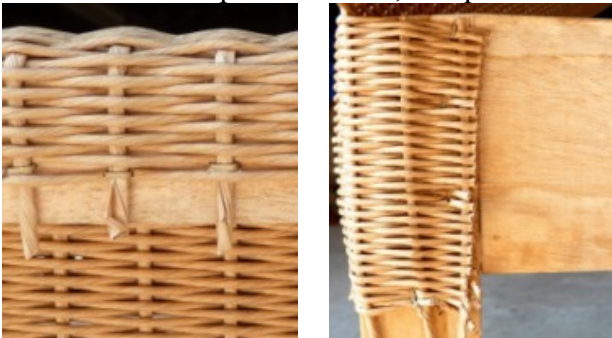
Ces structures en rotin sont bien meilleur marché, et présentent un belle esthétique mais attention, à l'usage, elles révèlent leurs piètres qualités et n'ont aucune durabilité.

Avant de choisir une chaise en loom demander un cadre en bois, et n'écoutez pas le vendeur qui vous dira que le rotin c'est aussi bien. Et comme souvent le loom recouvre toute la pièce, le cadre n'est pas visible. Demandez des garanties !

Le loom est découpé pièce à pièce puis fixé sur le cadre aux moyen d'agrafes spéciales.



Aux endroits les plus sollicités, chaque brin est agrafé au cadre.



Les jonctions sont retressées (à la main) sur le siège afin de lier les différents panneaux de loom entre eux.



Enfin seulement les passementeries sont posées après avoir été retravaillées afin d'avoir la souplesse nécessaire.



AUTRE POINT IMPORTANT : LE SIEGE

Une construction convenable consiste à poser le loom sur des sangles.



Ce n'est pas ce qui se fait de pire, la résistance est bonne. Mais par expérience nous savons que la sangle se relâche et que l'assise se retrouve alors sous le niveau du cadre...et alors le cadre vient couper la circulation sanguine au dessus du genoux.

Loom de Florence refuse de tomber dans cette facilité et se donne la peine de réaliser trois étapes supplémentaires : nous découpons et fixons une plaque de bois au cadre.



Sur cette plaque nous posons une fine couche de mousse polyuréthane (meilleure qualité qui reprend sa forme initiale). Cette mousse est recouverte d'une taie qui constitue une doublure.



Le loom n'est posé qu'après ces trois opérations.

Nous ne faisons pas tout ça juste pour le plaisir, mais aussi parce que c'est tout simplement la meilleure solution qui offre confort et fermeté.

Conclusion :

Structure en rotin / Structure en bois moyenne densité

Siège avec sangles / Siège traditionnel

Pour vous, nous avons choisi de ne fabriquer que la meilleure qualité.